

CRÉATION

La Copule, Voix/Musique électroacoustique

23 et 24 novembre 2018 Festival FIMM(+), théâtre le vent des signes (Toulouse)

Je ne sais quoi, Musique/Poésie

23 janvier 2017 : Les Bazis, Arts Vivants en Couserans (09), 4 mars 2017 : Ô Plafond, Bordeaux, 4 mars 2017: Ô plafond, Bordeaux, 2 et 3 septembre 2017: Horizons Numériques, Abbaye de l'Escaladieu (65), 23 septembre 2017 : Galerie Omnibus, dans le cadre de l'évènement «Puissance 10», Tarbes, 20 octobre 2017: Bibliothèque du Mas d'Azil (09), 9 novembre 2017: La Manufacture CDCN, Bordeaux, 10 novembre 2017 : L'Alternateur, Niort, 26 janvier 2018: Festival Trente Trente 2018, Glob théâtre, Bordeaux, 28 janvier (en première partie de Dani) pour la soirée de clôture au Festival Bordeaux Rock #14, 8 mars 2018: Médiathèque de Mont-de-Marsan (40), 2 août 2018 : Librairie Les 3 chaises, Massat (09), Festival FaceZ : 1 décembre 2018, Genève.

Témoignage, Charles Reznikoff

Tribunal de Saint Girons, 20 mai 2015. Tribunal de Grande Instance de Bordeaux, 30 septembre 2016 et 16 septembre 2017. Tribunal de Grande Instance de Marseille, 21 et 22 décembre 2017. Tribunal de Grande Instance de Périgueux, 15 septembre 2018, Tribunal de Grande Instance de Pau, 29 novembre 2018, Tribunal de Grande Instance de Cahors le 21 décembre 2018, Tribunal de Grande Instance de Toulouse, 10 et 11 janvier 2019.

L'utopie est la seule réalité d'après l'oeuvre d'Élisée Reclus

29 et 30 janvier 2016 : Le Festival de la Forme courte 30''30', 7 juillet 2016 : le Festival Les Reclusiennes, 3 septembre 2016 : Domaine de Certes.

Tout Ouïe, sélectionnée par la DRAC Midi-Pyrénées pour réaliser une "Résidence de Territoire" en Couserans (09). Mai et juin 2015.

L'un l'autre, Günther Anders, Emily Dickinson

26 au 29 novembre 2014 : Bordeaux, création in situ durant le festival Novart, Bordeaux

Émersion

19, 20 novembre 2012 : Création dans le cadre de Novart à l'IBOAT, Bordeaux, 15 au 19 janvier 2013, Théâtre Le Vent des Signes, Toulouse, 15 mars 2014 : Marseille - Théâtre de Lenche, Biennale des Écritures du Réel, 18 au 20 mai 2017 : Le Ring, Toulouse, 8 juin 2018, 20h30 au Molière scène d'Aquitaine, dans le cadre du festival Chahuts

2, Performance Vocale

26, 27 avril 2012 : Le Bouscat - Atelier des Marches, 20 décembre 2012 : Bordeaux - OARA, 23 janvier 2013 : Le Bouscat - Atelier des Marches, Les Rencontres du court, 21 septembre 2013 : Gayan - festival Hyperfuzz (65), 10, 12 avril 2014 : Toulouse - Théâtre le Vent des Signes, FIMM, 10 juillet 2014 : Montauban - MÉMO, 12 mars 2015 : Toulouse - Festival Les Bruissonantes - théâtre Le Hangar, 29 avril 2015 : Saint-Lizier - Palais des évêques - Les Abattoirs -FRAC midi-pyrénées, 9 mai 2015: Ste-Croix-Volvestre - Arcade, scène Ariégeoise de musiques actuelles, 5, 6 septembre 2015 : Festival Les Horizons Numériques, Bonnemazon (65), 10 octobre 2015 : dans le cadre de Traverse, Gerde (65), 7 mai 2017, CASTILLON EN COUSERANS, dans le cadre du Festival vocal La Béllongaise, 6 mai 2017, TOULOUSE, Théâtre Le Ring 17 décembre 2016, MARSEILLE, Musée Cantini dans le cadre de l'exposition Le Rêve, 8 décembre 2016, TOULOUSE, Les Abattoirs-Frac Midi-Pyrénées dans le cadre des Jeudi des Abattoirs, Samedi 23 avril 2016, PRAT - BONREPAUX (09), 52, espace expérimental d'art

Minimal Bougé, Musique/Poésie

Plus de cinquante concerts, dont notamment :

Lille -Théâtre l'Antre 2, Bruxelles - La Compilothèque, Pau - La Centrifugeuse, Anglet - Chapiteau Écurie de Baroja, Bordeaux - OARA, Manufacture Atlantique, Növo Local, Le Caillou, Cinéma Utopia, Iboat, Caen - Préau Chaud, Tours - Le Rexy, Nantes - Le Lieu Unique. **UK** : Manchester - Bad Uncle orga et Fat Out Fest, Sheffield - The Audacious Art Experiment, Nottingham - Lee Rosy's Tea Shop, Bradford - Recon Festival Delirius Arts&Cultural. Festival Jazz à Luz, festival Assis!Debout!Couché!, festival 30''30', Face B (Genève)...

Les Mauviettes, Dennis Cooper

27 et 28 janvier 2011 : Festival "30''30' Les rencontres du court, TNT, Bdx, 10 juin 2011 : Festival Dérapiage contrôlé Galerie Omnibus, Tarbes, 25 et 26 novembre 2011 : Galerie MLS, Bordeaux

Enfants Perdus, Arnaud Rykner

21 août 2010 : Chantier de création au Festival Théâtre de Blaye et de l'Estuaire, 18 novembre 2010 : Sortie de résidence au Festival Novart, OARA, Bdx

Pas Savoir, Arnaud Rykner

Novembre 2010 : Lecture, Festival Novart, OARA, Bordeaux

Écrire c'est créer un lieu où on peut vivre, triptyque Jon Fosse

Octobre 2009 : Création in situ au Festival Lettres du Monde / En Nord, TNT Bordeaux

Nous le passage, Henri Meschonnic

Août 2008 : Festival Les Chantiers de Blaye, première esquisse, Décembre 2008 : Création au TNT-Manufacture de chaussures, Août 2009 : Festival Les Chantiers de Blaye, Avril 2010 : Studio Théâtre de Vitry, Avril 2010 : Maison de la Poésie de Saint-Quentin en Yvelines, Avril 2010 : Cité de la Musique et de la Danse, Strasbourg

No Man's Langue, Ghérasim Luca

Novembre 2008 : Création *in situ* pour le Festival Novart, Bibliothèque Mériadeck, Bordeaux

Dépeçage, Kurt Schwitters

Décembre 2006 : Création au Festival Hors jeu/En jeu, Bordeaux, Juillet 2007 : Festival L'art en cours, Lodève
Août 2007 : Festival Les Chantiers de Blaye, Février 2008 : Théâtre L'Antre-2, Lille, Octobre 2008 : Festival Formes hybrides, Le Ring, Toulouse, Janvier 2009 : EMMETROP, Bourges, Octobre 2009 : Festival Campulsations, Maison des Arts, Pessac

Matin et soir, Jon Fosse

Mars 2006 : Création au Pôle Culturel Intercommunal, Pau, Décembre 2007 : Festival Hors-Jeu/En-jeu, TNT, Bordeaux

Merz-Corporation, Kurt Schwitters

Juin 2006 : Création au Festival Les rencontres de la nuit, Paris, Mai 2007 : Festival FITCA, Ciudad del Carmen, Mexique

Les Vagues, Virginia Woolf

Janvier 2006 : Création au TNT-Manufacture de chaussures, Décembre 2006 : Espaces Pluriels, Scène Conventionnée Pau-Béarn

Cutting Water, Virginia Woolf

Juillet 2005 : Création au Festival de L'été photographique de Lecture, Novembre 2005 : Galerie Porte 2a, Festival Novart, Bordeaux

Hiver, Jon Fosse

2005 : Création à l'Antre-2, Lille, Novembre-décembre 2005 : Théâtre du Nord, Lille
Janvier 2006 : La Piscine, Dunkerque, Juin 2006 : Festival Berthier 06, Odéon-théâtre de l'Europe et le Jeune Théâtre National à Paris

Mues, Antonin Artaud, Ghérasim Luca et Kurt Schwitters

2003 : Création à l'Atelier des Marches, Le Bouscat, 2003 : Festival Théâtre en Herbe, TNT-Manufacture de chaussures, Bordeaux, 2004 : Théâtre de Rodez, Journées Internationales de la Poésie, 2005 : TNT-Manufacture de chaussures, Bordeaux, 2005 : Rencontres Théâtrales d'Eysines, Théâtre Jean Vilar, 2005 : Espaces Pluriels, Scène Conventionnée Pau-Béarn

COURTES FORMES

Octobre 2015 : **Still**, performance conçu avec Denise Brescinani pour Les Théâtrales en Couserans

Mai 2012 : **Lax**, Robert Lax, Journées Nature en Midi-Pyrénées

Mai 2012 : **Les Fleuves sous terre**, Tarjei Vesaas, Journées du TRAC 47, Théâtre d'Agen

Janvier 2010 : **Réceptacle**, Dennis Cooper, Festival 30''/30', Bordeaux

Juin 2008 : **Infiniment à venir**, Henri Meschonnic, Le Bel Ordinaire, Pau

Mars 2007 : **Espaces Blancs**, Paul Auster, Espaces Pluriels, Scène Conventionnée Pau-Béarn

Janvier 2007 : **Viure dans le secret**, Jon Fosse, Le Bel Ordinaire, Pau

Août 2005 : **L'infini romancier**, Valère Novarina, Festival de Blaye et Festival Théâtre en Herbe, Bordeaux

PUBLICATIONS

Incipit - Paru dans la revue **Théâtre / Public** N°189, intitulé Théâtre Oracle, orchestré par Henri Meschonnic, article de Romain Jarry et Loïc Varanguien de Villepin. 2008

Des écritures appellent le théâtre - Paru dans **Résonance Générale**, Cahiers pour la poétique n°3 de la revue du 3è trimestre 2009. Éd, L'Atelier du grand Tétras.

Place à la recherche! - Paru dans le Livre Blanc de la Culture, Article commandé par le **CODES** Bordeaux. 2011